

”TRAVAUX PRATIQUES”

Albert MARCOEUR

FICHE TECHNIQUE (Mise a jour: Mai 08-Nancy)
Annule et remplace toute version antérieure

COORDONNÉES :

DIFFUSION : RUN PRODUCTIONS +33 (0)5.49.59.10.10
run@runprod.com

LUMIERE : jean-michel HUGO +33 (0)6.30.79.76.58
jmhugo@free.fr
ou Jean-Marc LHOSTIS +33 (0)6.09.07.04.78
jeanmarc.lhostis@free.fr

SON : Claude MARCOEUR +33 (0)6.86.30.94.75
claude@marcoeur.com

Merci de nous communiquer votre fiche technique la plus complète possible.

Personnel en tournée : 12 personnes
10 musiciens, 1 régisseur lumière, 1 sonorisateur

PLANNING DE MONTAGE

Donné à titre indicatif, il peut être adapté selon le profil de tournée et vos horaires après concertation préalable.

Personnel Minimum :

		PLATEAU	LUMIERE	SON		
LA VEILLE	Minimum 4H	2 pers	3 pers	1		
	Mise en place et habillage praticables- Implantation lumière- Pendrillons – Frises- Ecran- Réception du matériel son cie +instruments Préréglage Lumière					
LE JOUR DE LA REPRESENTATION	9h-12h	1 pers	2 pers	2	Mise en place son/Instuments	
	12h-13h30	/	2	/	Réglages Lumière	
	13h30-19h	1 pers	Pause 13h30/14h30	2 pers	Balance Son- Répétitions- Conduite	
	20h/ fin spectacle	1 pers	1 pers	1 pers	Spectacle	

Après le spectacle (1h40 environ)
démontage et chargement du matériel de la compagnie en priorité :
2 plateaux, 2 lumières, 2 son

PLATEAU

DIMENSIONS MINIMUM :

Ouverture 10M
Profondeur 9M
Hauteur 6M

A FOURNIR , (voir plan joint):

- 1 Praticable 5M/2M hauteur 0M80
- 1 Praticable 3M/2M hauteur 0M40
 - recouverts moquette noire (résonances)
 - + escaliers d'accès et masquage faces visibles avec tissus noir
- Sol noir en bon état ou Tapis de Danse Noir
- Frises/Pendrillons velours noir
- **Fond velours Noir (écran supprimé)**
- 2 petites tables noires pour sampler

SON

Matériel minimum à fournir par le théâtre

- Diffusion de salle de bonne qualité
 - puissance adaptée au volume de la salle (10 Watts par personne)
- 7 wedges amplifiés
- Console à **Mémoire Yamaha M7CL ou DM 2000** + patch 48 paires
 - Les retours sont commandés de la console façade
- 3 boitiers de scene 12 paires.

- Interphonie : plateau/régie Son/Lumière

- **Nous amenons** : micros et câbles modules

IMPÉRATIF : Réserver emplacement régies Son et Lumière en salle

VIDEO en option

La projection du film d'animation *BUS 24* initialement incluse dans le concert a été supprimée pour des raisons artistiques. Il peut être intéressant de le projeter en boucle (DVD, environ 6 minutes) dans une salle noire annexe ou sur des moniteurs avec des casques. La qualité du son est importante.

LUMIERE

Matériel minimum à fournir par le théâtre

Quantité	Type de Matériel	<i>en vert : équivalence pour remplacement</i>
16	PC 1KW	
9	PAR CP 62	
11	PAR CP 61	
11	Découpe 1KW courte (ex:RJ.614)	
2	Découpe 2KW courte (ex:RJ.714)	
6	FRESNEL 2KW	
1	FRESNEL 5KW+volet	Equipement sur 2 perches pour réglage
	<i>ou 8x PAR CP62</i>	
2	Svoboda	
	<i>ou 2x3 PAR CP61</i>	
8	PanavisionT8-110	
	<i>ou 4x 2Découpes (RJ613)</i>	
<hr/>		
1	Jeu d'Orgue à Mémoires avec Sub-Masters	
53	Gradateur 2KW	
1	Gradateur 5KW	
	<i>ou si pas de 5KW FRESNEL:</i>	
57	Gradateur 2KW	

Gélatines à fournir par le théâtre :

Prêtes à notre arrivée

PAR :

2xLEE185 2xL143 4xL201 4xL120 6xL205

FRESNEL 2KW :

1xLEE142 1xL207 1xL153 1xL156 1xL103 1xL136

PC 1KW :

1xLEE204+ROSCO119 1xL202+R119 4xL202+R132 4xL200 2xL152

Découpe 1KW:

5xR119 6xR132

FRESNEL 5KW :

L201

Ou PAR :

8xL201+ R#100

SVOBODA

2xL201+R104 (ou L228) stries Face/Lointain

Ou PAR

6xL201+R104 (ou L228) stries Face/Lointain

N.B. :

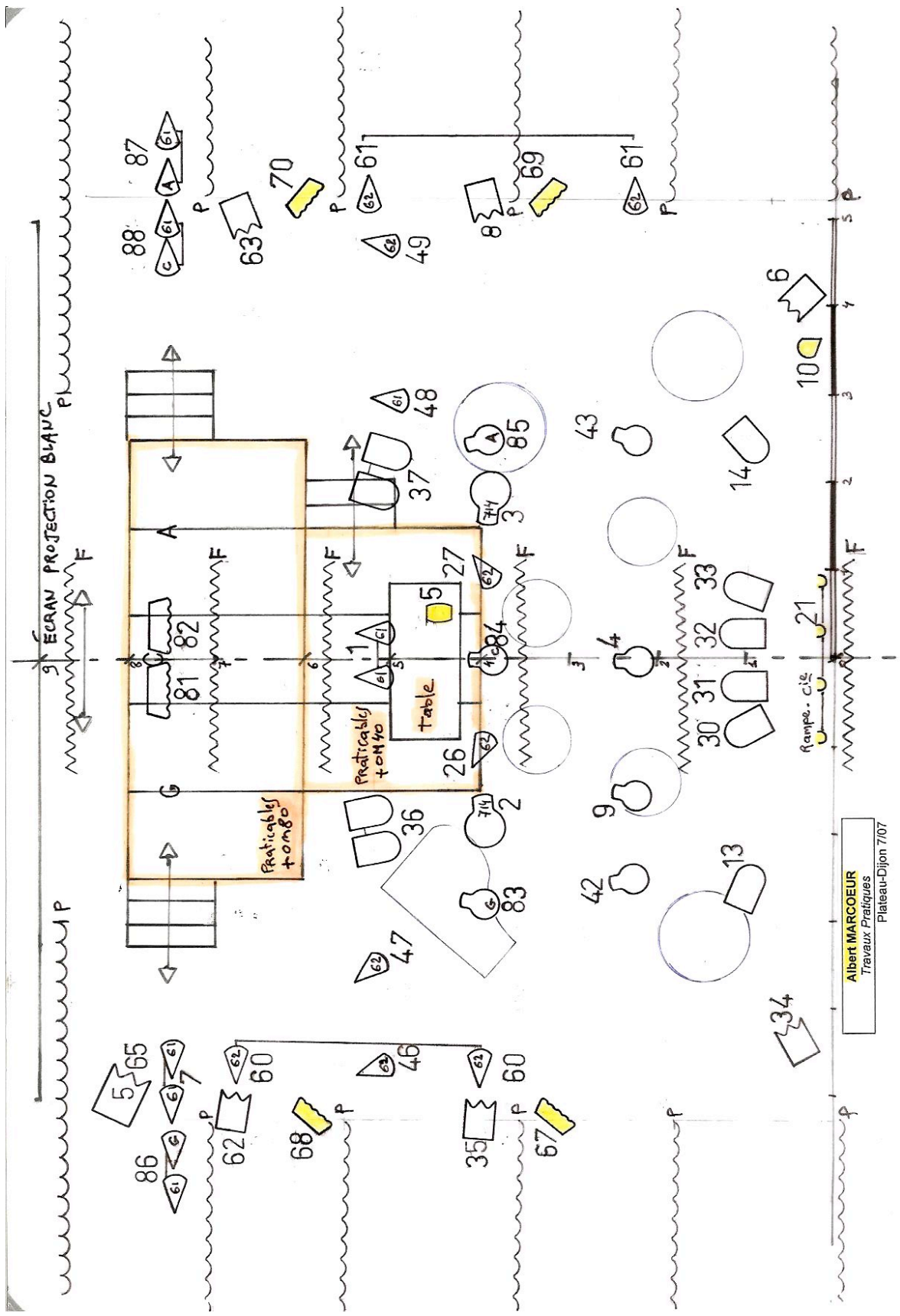
- Lumière salle sur le jeu d'orgue

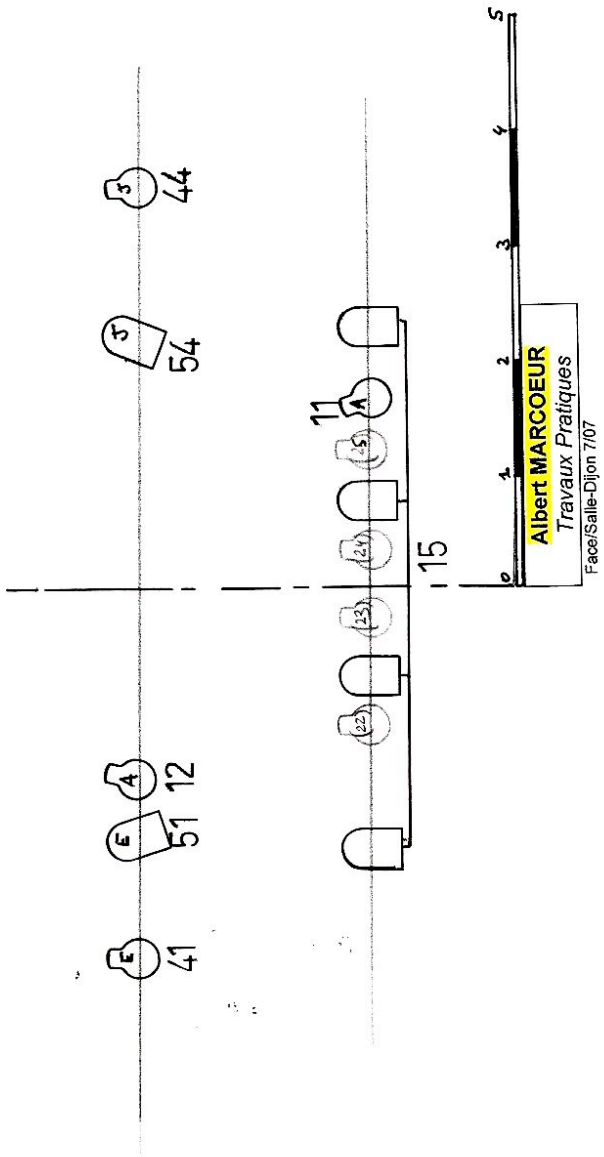
-Il peut être éventuellement fait usage d'un PC au lieu de votre jeu d'orgue auquel cas juste une prise DMX512 et secteur

-l'encombrement sur scène des praticables et des instruments rend le réglage impossible avec une tour SAMIA, l'utilisation d'une échelle ou d'un « Genie »/Lift est indispensable. Préréglage souhaitable.

Voir plan d'implantation (susceptible de modifications).

NB : la projection vidéo ayant été supprimée : plus d'écran uniquement un fond Noir.







Usage Technique : ne pas diffuser SVP

