



ALBERT MARCŒUR

L' PATCH SONO 2004

| | QUI ? | MICRO ? | Pied |
|----|---------------------------|---------------------------------|----------|
| 1 | KICK | D-4, e-602, D-112 | Pied |
| 2 | SNARE | D-3, SM 57 | Clip |
| 3 | HH | AT-4041, SM-81 | Clip |
| 4 | TOM 1 | D-2, e-604, SM-98 | Clip |
| 5 | TOM 2 | D-2, e-604, SM-98 | Clip |
| 6 | TOM 3 | D-2, e-604, SM-98 | Clip |
| 7 | TOM ardoise | D-2, e-604, SM-98 | Clip |
| 8 | OH L | SR-71, AT-4041, SM-81 | Perche |
| 9 | OH R | SR-71, AT-4041, SM-81 | Couplage |
| 10 | SAMPLER L PAD | DI | - |
| 11 | SAMPLER R PAD | DI | - |
| 12 | BASSE Electrique | DI | - |
| 13 | CB Piezzo | EWf + DI | - |
| 14 | CB Mic | EWf + DI | - |
| 15 | GUIPURE Eric (Cour) | BF/e 504-604 | - |
| 16 | GUIPURE L Julien (Jardin) | DI | - |
| 17 | GUIPURE R Julien (Jardin) | DI | - |
| 18 | KBDS Victor L | DI | - |
| 19 | KBDS Victor R | DI | - |
| 20 | KBDS Albert L | DI | - |
| 21 | KBDS Albert R | DI | - |
| 22 | CHANT Claude | SM 58 | Perche |
| 23 | CHANT Julien | SM 58 | Perche |
| 24 | CHANT Victor | SM 58 | Perche |
| 25 | CHANT Farid | SM 58 | Perche |
| 26 | CHANT Eric | SM 58 | Perche |
| 27 | CHANT Albert Kbds | β 87, KMS 105,140, C 535, SM 58 | Perche |
| 28 | CHANT Albert | β 87, KMS 105,140, C 535, SM 58 | Perche |

SONO SALLE

Plus "Jazz" que "Rock'n roll" : si possible multidiffusion avec rappels delayés.
 Console en salle (DM2000) , centrée Jardin-Cour **FOURNIE PAR A.MARCŒUR.**
 Nous donnons un signal stereo gauche-droite pour alimenter votre façade.
 Prévoir un départ indépendant pour les SUBs.
 Micros, console retours, retours, pieds,... **FOURNIS PAR A.MARCŒUR.**
 Secteur pour les instruments, idem sono, Jardin & Cour.

EFFETS & DYNAMIQUES:

EQ 2x31 bandes sur la façade.

PAS de matériel semi-pro !!!

Sono obligatoirement "silencieuse" : PAS de buzz, ronflette...

En cas de difficulté à fournir cette fiche technique, c'est-à-dire la façade correctement installée, nous contacter pour que nous trouvions des alternatives.

LE GROUPE

DE BROS Victor
 BAILLOD Julien
 THOMAS Eric
 KHENFOUF Farid
 MARCŒUR Claude
 MARCŒUR Albert
 HUGO Gilles
 HUGO Jean-Michel

Claviers, programmation, accordéon, flûte, voix.
 Guitares électriques et acoustiques, voix.
 Guitares électriques, samples, voix.
 Basse électrique, contrebasse, voix.
 Batterie, percussions acoustiques et électroniques, voix.
 Clarinette, claviers, voix.
 Son
 Lumière